



GUIDE DES BONNES PRATIQUES TECHNIQUES

KAMEA MEAU PRÉSENTE
LA THÉORIE DU BOXEUR
L'AGRICULTURE FACE AU DÉFI CLIMATIQUE

Nous vous donnons ici quelques conseils techniques pour que la projection soit la plus agréable pour les spectateurs. Merci encore de participer à la diffusion de La Théorie du Boxeur !

VIDEO

L'obscurité ! Elle est essentielle pour que l'image soit bonne.

Prévoyez un **vidéoprojecteur** de qualité, d'au moins **2 000 lumens**
Un bon vidéoprojecteur c'est une résolution élevée et une bonne luminosité !

Placez l'image à **bonne hauteur**, de manière à ce que les personnes les plus éloignées voient bien sans que les premiers rangs ne se tordent le cou.

Munissez-vous de matériel pouvant lire les **DVD ou Blu-ray**

Si le vidéoprojecteur est mobile, pensez bien à ce que son support soit stable, ne risquant pas d'être déplacé en pleine projection.

Pensez à faire la mise au point et à régler les couleurs si celles-ci ne correspondent pas à ce qui apparaît sur l'ordinateur.



Ne branchez pas une clé USB directement sur le vidéoprojecteur !
La plupart du temps, cela crée des problèmes de son et de qualité vidéo



Astuce

Certaines Xbox One ou Playstation 4 disposent de lecteurs Blu-Ray

SON



A savoir

Plus il y a de monde dans la salle, plus il faut augmenter le son.

Il est très important d'avoir une **puissance sonore adaptée** à la taille de la salle et au nombre de personne prévue.

Assurez-vous également d'avoir un accès à une source d'électricité fiable

Ne pas utiliser d'enceinte bluetooth, toujours brancher en filaire. Cela crée la plupart du temps des décalage son-image.

Exemple : 2 enceintes autoamplifiées de 300 watts pour une salle de 100 personnes



Une petite enceinte portable ne suffira pas, même pour une petite salle.

ACCUEIL PUBLIC

Prévoyez des assises confortables et en nombre suffisant.
Prévoir à minima **3 mètres entre l'écran et le 1er rang** du public pour assurer une qualité d'image

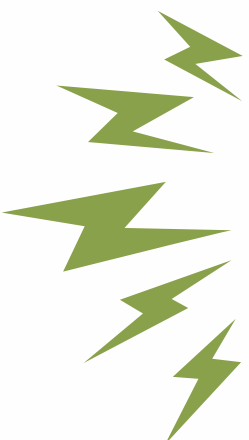
Si la disposition le permet, placez vos sièges en quinconce

Bien définir sa jauge (sa capacité d'accueil) permet de ne pas surcharger l'espace et de choisir le matériel adapté.



A prévoir

Pour le ciné-débat, prévoyez deux micros (1 pour l'animateur, 1 pour la prise de parole public)



Tester l'installation avant la projection

Le son et la vidéo fonctionnent-ils ? Le son est-il bien calé avec l'image ? Est-ce que tout le monde voit et entend correctement ?

